

FestiJazz à Guilherand-Granges

C'est la seconde édition de ce petit festival de jazz organisé par la municipalité de Guilherand Granges, commune située en face de Valence de l'autre côté du Rhône.



L'après-midi commence par un concert en famille avec le *Swing Brosse Système*. La maman à la basse, le papa à la "pompe" et les quatre enfants **Sacha**, huit ans, guitare, **Odenson**, dix ans, trombone, **Esther**, douze ans, clarinette et enfin **Rachel**, treize ans, sax alto. Il s'agit d'un concert de swing manouche où seuls les enfants prendront les chorus. On reste scotché devant l'aisance du jeune Odenson quand on connaît la complexité de son instrument, de même avec Sacha dont la guitare dépasse des deux côtés.

Pas de concert de swing manouche sans quelques uns de ses hymnes incontournables. Nous entendrons donc *Nuages*, *Minor swing*, *Douce Ambiance* pour finir entre autres sur *Coquette*. D'autres thèmes réarrangés pour cet orchestre comme *Eye Eye Blackbird*, revisité en swing, sonnent parfois comme du New-Orleans.

La petite famille est bien homogène et sa prestation très "pro". Il faut dire qu'ils n'en sont pas à leur coup d'essai.

Pour terminer l'après-midi, place au quintet *Yakamoz*.



Il est près de 18h00 la lumière extérieure a décru, on pourrait presque voir le reflet de la lune sur l'eau. Bien que la salle soit grande, un tantinet impersonnelle, les lumières sont tamisées. Ambiance idoine pour le quintet *Yakamoz*. Une musique plutôt sophistiquée quoiqu'empreinte de douceur, très cosy.

Devant, **Anne Sila** fait comme d'habitude des merveilles à la voix et au violoncelle. Derrière, l'équipe est soudée et accompagne "aux petits oignons". Le concert commence par une reprise de *Softly* bien maîtrisée qui fait rentrer d'emblée le public dans l'univers de *Yakamoz*, suivront deux compositions bien ficelées de **Josselin Perrier**, le batteur puis de **Gauvain Gamon**, le contrebassiste.

La salle découvre la jeune chanteuse et tombe sous le charme. Standing ovation à la fin. Pour le rappel, un blues facile, le public est mis à contribution ... et s'y soumet de bonne grâce. Puis la jeune bande du *Swing Brosse Système* reviendra sur la scène pour accompagner *Yakamoz*. Bel Esprit !

Pascal Derathé