

多支乐队下月齐聚深圳,23场演出“密集轰炸”

小众音乐火爆深圳四月天

深圳商报记者 祁琦

痛仰乐队、曹久忆、逃跑计划乐队、曹方、内桥和久、李铁桥……他们的名字也许并非时常出现在大众眼前,却在小众音乐的范围内自得其乐,用独立的音符编织着属于自己的故事。随着花开柳绿,小众音乐也迎春盛放,即将在深圳迎来“人间四月天”——整个4月,23场小众音乐演出将在红糖罐、旧天堂、根据地、F518造音社、一渡堂等6个演出场所开唱,用独立音乐的精神谱写春天的旋律。

演出场地跨3个区

近年来,深圳小众音乐演出市场逐渐繁荣,不少以音乐为主的酒吧、Live House都不约而同地开始做小众音乐演出。福田区的红糖罐、上步根据地、南山区的旧天堂、一渡堂、根据地音乐现场,宝安区的F518造音社,已成为深圳小众音乐演出市场的主力场所。深圳甚至还出现了专门主办该类演出的团体——后青年。

红糖罐主打独立摇滚,其宣言是“现实是块石头,理想是个蛋;现实虽然坚硬,可蛋才有生命”;根据地是深圳的老牌音乐酒吧,小众演出集中在上步根据地与根据地音乐现场,演出气氛十分火爆;旧天堂专注于各种独立艺术,主打书籍,兼做音乐演出,还涉及摄影、绘画、话剧等;一渡堂与旧天堂性质相同,致力于各类独立艺术、音乐、设计、建筑、影像、电影等;F518造音社位于宝安西乡,是专门做音乐演出的Live House,虽然地段较偏远,每场音乐会仍然吸引数百乐迷前往。

除了几个演出场地,深圳还有一个专门做小众音乐演出的团体——后青年。后青年由5个热爱音乐的年轻人组成,成功主办过李志、Tizzy Bac、万能青年旅店、my little airport等许多影响较大的小众音乐演出。

音乐风格多种多样

摇滚、民谣、电子、爵士、乐器演奏……在即将上演的23场小众音乐演出中,音乐风格多种多样,演出形式也各不相同。Shut Up Shut Down乐队充满了年轻与激情,将带着首张EP《We Beak It Out》前来摇滚呐喊;萨克斯乐手李铁桥的音乐先锋、前卫,风格涉及摇滚、爵士、实验电子,自由即兴;成军15年的窒息乐队则以敲击死亡金属为主,曾参加全国多次大小型演出,反响热烈。

其中,在中国颇具影响力的当属痛仰乐队与曹方。痛仰乐队以硬核说唱的音乐风格走红全国,近年来更是融合了金属、硬摇滚及民间音乐的元素,是乐迷心中独立精神的代表。曹方则是乐迷心中的“小清新女神”,她的音乐干净、简单、神秘而又精致,每首歌都像是一篇心情日记。

这23场演出的乐队、歌手来自不同的国家。其中,有8个乐队来自国外。法国音乐人Lafidki、Kikilimikili、Mirage Lanka将结伴来深,奉献一场法国独立音乐大餐;Gaf乐队与Tupper Wear乐队来自西班牙加纳利群岛,他们的音乐以太空摇滚、迷幻民谣、先锋电子为主;美国恶魔乐团则擅长电影配乐,曾给电影《Man Ray》、Jean

Cocteau进行现场配乐;日本前卫吉他手内桥和久一直致力于自由即兴音乐,尝试不同的机器和声音设备,以扩大吉他表达的可能性。

乐迷都是年轻人

深圳商报记者曾现场观摩多个小众演出,总能看到乐迷热情地呼喊,乐队真诚地演唱,音乐让双方完全融合在一起。“在我看来,小众音乐更能打动人,它比流行音乐更真实,不故作。”乐迷王小姐告诉记者,“小众音乐人非常有个性,创作自己的音乐,做自己的演出。他们是音乐的主人,不是娱乐的傀儡。”

小众音乐的受众几乎都是年轻人,他们朝气蓬勃,追逐与自己性格相近的独立音乐。“我平时也会听流行音乐,但现场演出我只看小众音乐。”乐迷常先生说,“对我来说,流行音乐是用来娱乐的,而那些所谓的小众音乐总是能唱到我的心里去。看一场那样的演出,就像是灵魂做了一次太空遨游,感觉特别爽。而且,小众音乐人都是真性情的人,在台上的表演都是很真诚的,不像流行歌手那样有表演的成分。”

不少乐迷都表示,23场演出齐聚深圳,是深圳乐迷的福音。“有些乐队、歌手我都没听过,但我也会考虑去现场观看,增长见识嘛。”王小姐说,“痛仰、曹方、曹久忆、逃跑计划,这几个演出我一定会去的,我很喜欢他们的音乐。”

深圳商报记者专访“后青年”

小众音乐市场开始好转

深圳商报记者 祁琦

在4月份的23场演出中,痛仰乐队、逃跑计划乐队、刺猬乐队、泪之低语乐团、曹方等5场演出都是后青年主办的。后青年负责人木瓜告诉记者,自4年前开始做小众音乐演出以来,市场情况一直不太乐观,今年开始好转,场地和乐迷都逐渐增多,但跟广州相比仍然有一些距离。

后青年由木瓜、阿珂、小马、调音师、凯瑟琳组成。“我们本来也都是爱看演出的观众,后来就有了做演出的想法,于是在2008年成立了后青年。”木瓜告诉记者,“前些年的情况不太乐观,特别是2008年和2009年,几乎找不到演出的场地。这两年好了很多,但还是有些场地的设备不标准,操作不专业,深圳很缺乏专业的Live House。”

后青年主办的演出,场地主要选择根据地与F518造音社。“今年的情况好许多,场地多起来了,这在全国都是一个趋势。”木瓜笑着说,“场地多了,演出多了,观众自然也多了。前两年的演出都只有一两百人,现在少则两三百人,多则近千人。像最近的李志、痛仰这样比较有影响力的,观众都比较多,李志有六七百人,痛仰应该不会少于这个数。”

后青年除了深圳,还在广州、佛山、珠海等省内城市做演出。木瓜告诉记者:“广州毕竟是省会城市,小众音乐的演出市场也比深圳好一些。比如李志的那场演出,深圳有六七百人来,广州有上千名观众,气氛也比深圳更热烈,但佛山、珠海都比不上深圳。”

《野猪林》、《凤还巢》演出反响热烈 深圳戏迷“很懂行”

【深圳商报讯】(记者 于雪/文 韩墨/图)27日、28日连续两晚,江苏京剧院带给深圳观众的两出全本大戏《野猪林》、《凤还巢》在少年宫剧场上演,为“深圳戏剧周”添上了浓墨重彩的一笔。

27日晚的《野猪林》由言派老生严阵领衔主演,这出得自李少春之子李浩天亲传的剧目吸引了不少票友。尤其是剧中《白虎堂》一段,成为中场休息前的高潮。当林冲顿悟中计之时,愤怒的心情不可遏制,他连用三个“可是你”追问陆谦,语气一次比一次加重,第三次的质问在“可是你”前面又加了好几个“可”,情绪上升到顶点。被打八十军棍后,他的甩发、翻滚、跪搓的动作和两大段念白,把林冲疼痛、冤屈、后悔、醒悟等复杂的心境真切地表达出来。

《山神庙》一段则是下半场的高潮。“大雪飘扑人面,朔风透骨寒”两句意味深长的“散板”,引出了大段(反二黄)唱腔。林冲肩挑长枪,挂著葫芦,衣衫半遮风寒,缓步而行,俨然一副英雄末路的画面。其唱腔曲情延绵、宽舒高亢,把林冲郁积在胸中的愤懑吐露出来。这一段“开打”是“冷打”,林冲面对数十人围攻,必须用最快、最有效的一招致命。其徒手夺刀、挑刀、对枪、翻扑等技巧运用,大大增加了可看性。

28日晚的《凤还巢》由梅派青衣李洁领衔主演,她扮演的程雪娥最突出的是眼神有戏。如有一幕是程雪娥偷窥穆居易,回眸一笑,含情脉脉的眼神配合轻盈、柔美的身段,把人物的心情表现得淋漓尽致,达到了形象鲜明、神情生动的要求。

“观众很入戏,他们随着剧情沉浸其中,剧院里的叫好声很专业,不是翻个跟头、甩个高腔就给叫好。剧场的气氛是大家用心在看戏,而不

►“小清新女神”曹方
(资料图片)

▲Swing Brosse System组合
(资料图片)

据了解,4月来深演出的乐队、歌手有Shut Up Shut Down乐队、李铁桥、Twinkle Star乐队、戏班乐队、痛仰乐队、法国电子民谣乐队、窒息乐队、Gaf乐队Tupper Wear乐队(西班牙)、恶魔乐团(美国)、内桥和久(日本)、Liyana Fizi五重奏(马来西亚)、老潘、张浅潜、曹久忆、Vialka组合(加拿大)、Little Fish乐团(英国)、Swing Brosse System组合(法国)、逃跑计划乐队、刺猬乐队、暗月冥乐、泪之低语乐团、非白色乐队、曹方等。

►痛仰乐队主唱
(资料图)

当女老板 演女土匪 秦海璐突破“文艺范儿”



▲秦海璐在电视剧《火流星》中演女土匪。
(资料图片)

【深圳商报讯】(记者 董芳芳)秦海璐一直给人文艺范儿的印象,即将于4月3日在辽宁卫视等播出的电视剧《火流星》中,秦海璐突破形象,首度饰演女土匪。提起这个角色,秦海璐坦言看到剧本的时候就激动不已,认定这个角色非自己莫属。

秦海璐在接受本报记者采访时说:“作为演员,我还是希望能够尝试各种各样的角色。”秦海璐笑称,去年1月1日入组的时候她发了一条微博:“姑娘我今天上山当土匪,不是被迫的,是自愿的。”谈到自己最期待的角色,秦海璐透露:“最想演个男人,体验从男性的角度看事情。”

由于饰演一个神枪手,秦海璐在剧中有不少枪战的戏份。虽然是第一次出演枪战场面,但刀马旦出身的她在动作上还是颇为自信。“当然还要感谢浩威导演为我特别设计的造型,手上绑起黑布带挺酷的。当我开始缠布带时,就说明我要开枪了,有人要死了。”

近日,由秦海璐、刘涛二人共同创办的“北京骏起非阳光文化传媒有限公司”成立,该公司业务涉及艺人经纪、影视项目策划、制作和发行等。虽然升格当老板,但两人会继续拍戏,只是分一些时间去管理公司。

巩俐加盟《大唐玄奘》 全新演绎女皇武则天

【深圳商报讯】(记者 李佳佳)由深圳世纪领军影业投资有限公司出品的电影《大唐玄奘》日前揭晓演员阵容。本报记者昨日从出品方处获悉,巩俐将在片中饰演武则天一角,该片由著名导演张之亮、程小东联袂执导。

武则天作为我国历史上唯一一位女皇帝,曾被无数影视作品演绎,刘晓庆、范冰冰、斯琴高娃、贾静雯等都饰演过武则天。张之亮认为,电影题材表现女皇武则天的甚少,电视剧题材多以武则天的一生为主线,《大唐玄奘》选择了武则天登基前的一段历史为切入点,立体地展示了武则天的个性,让观众看到一个有血有肉的女皇,而不是只屈服于她的霸气和铁腕。

近日,巩俐在出席某商业活动时称,自己将在《大唐玄奘》中全情投入,塑造一个不一样的女皇。据悉,巩俐首先被《大唐玄奘》的剧本所吸引,认为该片的题材和表现手法比较新颖,因而决定出演武则天一角。《大唐玄奘》也是巩俐继《满城尽带黄金甲》之后的又一部古装大戏。出品人李菲告诉记者,片中同巩俐合作的其他演员正在接洽中。

东方风云榜论坛在京举行 为流行音乐市场梳理脉络

【深圳商报北京3月29日电】(驻京记者姜媛)29日,第五届东方风云榜论坛在京举行。今年迈入第五个年头的“东方风云榜真音乐研讨会”首次移师北京,以“真音乐 大声唱”为主旨,邀请宋柯、卢中强、沈黎晖、方文山等11位业内人士探讨过去一年中的现场演出,分析在线音乐与移动互联网带来的技术革命。

今年的论坛在形式上更加多样化,请来了著名相声演员以嘻哈包袱的形式抖出论坛的主题。同时,论坛延续了2009年“风云之约”的传统,邀请在座嘉宾就“2012年什么样的音乐能被大声唱”等问题对华语乐坛进行预测,为中国流行音乐市场梳理脉络。

宋柯曾经在东方风云榜的论坛上,第一次提出“唱片已死”的观点,今年的论坛上,他对此仍然表示十分肯定。宋柯认为,现在正是一个“唱片已死,而音乐产业却在全面兴起”的时刻。

据介绍,第19届东方风云榜颁奖典礼将于4月7日举行。本次颁奖典礼将有李准基、李宇春、周笔畅、Twins等艺人助阵,其中李准基是复员后首次来中国内地演出。

“深圳戏剧周”本土话剧《净化论》上演获好评 “接地气”的都市喜剧

深圳商报记者 钟华生



▲《净化论》让观众爆笑。(八厘米供图)

在首届“深圳戏剧周”中,《净化论》是唯一的深圳本土话剧。28日晚该剧在福田石厦戏剧馆上演时,受到了全场观众的认可。

在近两个小时的表演过程中,观众的笑声此起彼伏。“贴近生活”、“幽默生动”、“爆笑又不媚俗”、“演员很努力,表演形式多元”……看完之后,观众发出的多是赞美之词。也有观众留意到,演出的舞美设计、灯光设备都非常简陋,可见该剧的演出条件之局限。

《净化论》的背后有什么故事?昨日,深圳商报记者深入剧组进行独家采访。

排演仅用12天

“其实《净化论》在两年前就演过一回,这次更换了大部分演员重新排演,也只用了12天的时间。”导演、编剧邸叙然告诉记者,参演该剧的演员都是活跃在深圳戏剧、小品舞台的年轻演员,其中多数在基层文化站工作,平时各有各的演出任务。“这次排演好不好才让大家聚到一起。有时一些演员白天有工作忙不过来,就晚上约到一起排练,一直排练到半夜。”

尽管排练时间很紧,演员团队又并非固定的团体,但《净化论》还是完整、流畅地上演。该剧演绎的是一个“荒诞又现实”的故事,3个城市边缘人沦落为骗子,被“头领”派去艺术学校学“演技”。在学

艺的过程中,他们逐渐被艺术净化了心灵,选择揭发“头领”,并从此改变自己。

当演员们运用滑稽、讽刺、插科打诨等喜剧手段来夸张式地放大种种社会现象时,观众们都会发出会心的笑声。这也是邸叙然在创作中一直追求的“接地气”效果。在他看来,深圳的观众爱创新、思想活跃,他的作品也特别向这种审美口味靠拢。记者从深圳八厘米戏剧工场了解到,该剧计划于今年9月赴京参加“北京国际青年戏剧节”。

演出经费只有3万元

演出结束后,一位名为玳玳的观众这样评价《净化论》:“有轻松有娱乐有教化,有歌有舞有戏曲有‘戏中戏’,还有‘名著新编’。”对此,邸叙然说,这出戏最开始创作时,就是为了展示演员们丰富的才艺。于是,剧中穿插着演员们的歌舞表演,与“艺术学校课程”的剧情相映,形成了“间离”效果。

玳玳提到的“名著新编”,是剧中的一段“毕业汇报演出”,通过对“四大名著”的解构,表现出丰富的想像力,逗得观众哈哈大笑。实际上,这段情节曾被邸叙然编成一出小品,叫《第五大名著》。剧中的另一段有关城市交通规则“戏中戏”,也曾被邸叙然排成小品《马路遐想》。

“可能有些人会纠结于戏剧和小品的关系,认为这两者是分开的,甚至是对立的。但千万别忘了,小品本来就属于戏剧。”在邸叙然看来,平时排演小品,实际上也是同时在为“大戏”积累。

当然,《净化论》的演出条件之有限也是有目共睹的。有观众指出,若有更好的场地和设备,演出效果肯定更好。邸叙然透露,该剧只有3万元的经费,除去音响、舞美、道具等方面的费用,10位演员最后拿到的演出费平均每人只有几百元。“大家都不是奔着挣钱来的,为的都是对戏剧的追求。”邸叙然说,他希望深圳观众能多关注和支持本土戏剧,“我也盼望着深圳戏剧作品的票房能够大卖。”



▲《野猪林》中严阵(白衣者)扮演林冲。

SSAC

SUPREMIUM ART CLASSROOM

苏菲·四季艺术教室

ROYAL ACADEMY OF DANCE

ABRSM

英皇艺术体系在亚洲的领跑者

英皇芭蕾 英皇钢琴 英皇声乐 爵士芭蕾 弗拉明戈 现代芭蕾 街舞 ……

现已盛大开幕

免费公开课预约时间: 86193301 23990899 地址: 深圳市南山区深圳湾体育中心Z11、217

陈雨晨 (Cecilia Chan)

陈雨晨 (Cecilia Chan)

陈雨晨 (Cecilia Chan)

陈雨晨 (Cecilia Chan)

陈雨晨 (Cecilia Chan)

陈雨晨 (Cecilia Chan)

陈雨晨 (Cecilia Chan)

陈雨晨 (Cecilia Chan)